

LA BANDE À GRIMAUD

Arts de la parole, du récit, de la scène, création sonore, longs métrages ou courts métrages... vous cherchez les histoires, ça tombe bien la B&G adore ça.

De la scène à l'écran, la compagnie d'Achille Grimaud pratique joyeusement le mélange des genres, et invente d'autres formes de narration à voir et à entendre.



Prochain rendez-vous de la B&G au Strapontin

Dans le cadre de la fête nationale du Court métrage, le 21 décembre, la Bande à Grimaud proposera *Libre court*, une soirée courts métrages en trois temps (jeune public : 17h, tout public : 19h, et réservé aux plus grands : 21h)

LA NUIT DE LA FROUSSÉ

Une soirée autour de **SHINING**

La Bande à Grimaud

Théâtre le Strapontin
Pont-Scorff



La Bande à Grimaud
71 rue Paul Guiyssse – 56100 Lorient
labandeagrimaud@ymail.com



KUBRICK VERSUS KING

Une proposition originale de la B&G

Textes : Ariane Burési

(sur une idée d'Achille Grimaud)

Mise en scène : Ariane Burési

Durée : 15 min.

La rencontre d'un réalisateur et d'un auteur

Stephen King est sans doute l'écrivain qui a le plus fourni d'idées de films aux réalisateurs, à commencer par Kubrick qui s'empare ainsi du roman *Shining*. Reste qu'avec la proposition détaillée et délayée de King, et celle plus essentielle de Kubrick, ce sont deux écoles qui s'affrontent. L'écrivain n'est pas content, et le réalisateur culte... s'en moque.

Avec la participation de

Mickaël DUGLUE : Stanley Kubrick

Ariane BURESI : la journaliste

Bruno ROBIN : Stephen King

Achille GRIMAUD : la voix

SHINING

Un film de Stanley Kubrick

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

1980

V.O. sous-titrée en français

Version longue, 2h26

Interdit aux moins de 12 ans

Un hiver glacial, un lieu isolé du monde, des esprits, un auteur rongé de l'intérieur et un enfant médium... ça vous dit quelque chose ?

Le film

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le "Shining", est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

APRÈS LE FILM... ET SEULEMENT APRÈS LE FILM !

Quelques secrets de tournages :

- Le labyrinthe enneigé a été construit avec pas moins de 900 tonnes de sel et de polystyrène extrudé broyé.
- La poursuite de Wendy dans l'escalier a nécessité 35 prises... et beaucoup d'endurance pour la comédienne.
- Les jumelles effrayantes sont inspirées par une photographie de Diane Arbus.



Diane Arbus, *Identical Twins, Roselle, New Jersey, 1967*.